|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 作者/Author | 贾之坦 | JIA Zhitan |
| 时间/Time | 2012-03-05 | 2012-03-05 |
| 被采访人/Interviewee | 吴杨波 | WU Yangbo |

老贾（3月5日）

与吴杨波对话

三月三日补拍现场对话之一《在家里》

早饭后来到吴杨波家里，要他今天专门配合我搞摆拍，七零年他被到处现行反革命后的有关现场‘重现’。

七零年被打成反革命时他住的房子已和他姐夫洪胚举调换了，现在新修的楼房在这大公路边，他家的日子也过得不比一般人差。

在他家的客厅里他孙子吴昊正在摆弄电视，老吴见了我热情地和我打了招呼：几句话后首先要他按我的要求，换了工作服，穿上雨鞋（因是阴雨天），拿上剪子来到了屋后的橘园。在橘园里拍了他的生活镜头——修剪橘树。

吴：“就这么搞是不是？”他问我的意思是摆拍是不是这么搞的，而我有意没回答他。待我走近他问：

我：“橘子树培管经常都是你各人搞的？”

吴：“是的。”

我“一起有好多蔸？”

吴：“一共哟，连小的一共有六百多蔸。”

我：“去年呢，去年一起得了好多钱？”

吴：“一万多，一两万块钱。“

我：“一两万块，钱还是你当家用的吧？“

吴：“嗯！“

我：“用不完呐！”

吴：“哦，用是没怎么用，就么水（意思是用了不该花的钱 比如说进发廊）哒”

我：“水是要水些的，人生一世，草木一秋，头发转眼就白了。”

吴：“还剪不剪？”他的意思是摆拍好了没有。

我：“行哒，走。”

 我们回到了他屋里，他换了搞事的衣，开始吃早饭。

吴：“饭熟没？”意思是还有我这个客。

覃：“饭熟哒！就是没菜诶！”他正在厨房做饭的老伴覃青珍答道。在这个屋里平时都是老吴说了算。

我：“有肉没。”故意在问。

覃：“肉是有。”

我：“那呢！有肉都还讲没菜哦！”

覃：“坐哇。”

吴：“坐。”

我：“来哒要坐的。”

覃：“昊，去拿两个蛋来，拿三个。”她面对那个大点的孙子说，孙子马上就拿蛋去了。

吴：“他讲说不吃。你还吃点好不好？”

我：“我讲的不吃，看我刚才吃哒来的。”

我： “你叫么哒名字？”镜头对准孙子问。

大孙：“吴昊。”

我： “今年几岁？”

大孙：“今年八岁。”

我： “爸爸搞么哒去哒？”

大孙：“打工去哒！”

我：  “妈妈呢？”

大孙： “也打工去哒”

我： “爸爸喜欢你还是妈妈喜欢你些？”

他笑了笑回答我：“不晓得！”他知道说谁好些都不好，况且生他妹妹的还是他后妈。

我： “妹妹你叫么哒名字？”镜头又对准了他妹妹。

小孙：“叫吴慧。”

我： “爷爷叫么哒名字？”

小孙：“叫杨波。”

我： “奶奶叫么哒名字？”

小孙：“覃青珍。”小孩天真的回答引来了大家的笑声。

我： “你读书没。”

小孙：“读书哒。”

我： “读几年级？”

小孙：“读大班。”

待老吴吃完饭后就邀他往中心小学去了。

待续：

 任老：

从邮件上看到罗兵把我的话转达给你，你非常高兴，我也同样高兴。你要相信我不是个会阿根（ ）奉承的人，虽我不才，但得到我崇拜的人确实还不是很多，特别是那些在国家岗位上自以为了不起的人。

鉴于你的原稿诱人，本想认领稿件帮助打一些，无奈双手笨拙，自己最近拍的些素材都还没敲打出来，所以就没在邮件组中说那个人情话了。

我现在也在仿着你的足迹，在写自己的家史，村里的过去和现在。也有学者看过我的素材，说我写的真实，只是暂时不宜发表。内容不说而知，应和你的一样，没有专门歌颂当今的政府，而是实事求是，功过是非想让后人去评说。

值得我们大家庆幸的是：有罗兵的挖掘；有大家的帮助；有吴老师和他的哥们冒险；你的墨迹有望在今年重见天日。我想这既是这个民间记忆计划的结晶；也是你有生之年的一件天大喜事；更是你对这个社会的功不可没。因为你的作品真实的草根题材，代表着真正的农民文化。

希望你能在五月份来草场地做客，更希望吴老师所说的有关高等学府请你去传播草根文化，届时在草场地我一定会陪你倾诉衷肠。因为我们不但是农民容易混在一起，从年龄上来讲，我们会更有共同语言。

最后希望你保重身体，继续写下去。为我们这个民间记忆计划添砖加瓦，为我们的子孙留下光辉的一页。

同一条战壕里的老弟 贾之坦 3月5日 敬上

（请罗兵一定转达）